

Imitazioni e performance musicali con Massimo Lopez e Tullio Solenghi

Domani al Teatro Nuovo di Dogana lo spettacolo che chiude la celebrazione della Festa di San Marino

Domani lo spettacolo serale, che chiuderà i festeggiamenti per il 1.717° anniversario della Fondazione della Repubblica, si terrà al Teatro Nuovo di Dogana alle ore 21.30 anziché al Campo Bruno Reffi.

In scena "Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show", che vedrà l'esibizione dei due artisti, tornati insieme sul palco dopo 15 anni, dopo l'epoca dello strabiliante successo del "Trio", in uno Show di cui sono interpreti ed autori, accompagnati dalle musiche live della Jazz Company diretta dal maestro Gabriele Comeglio.

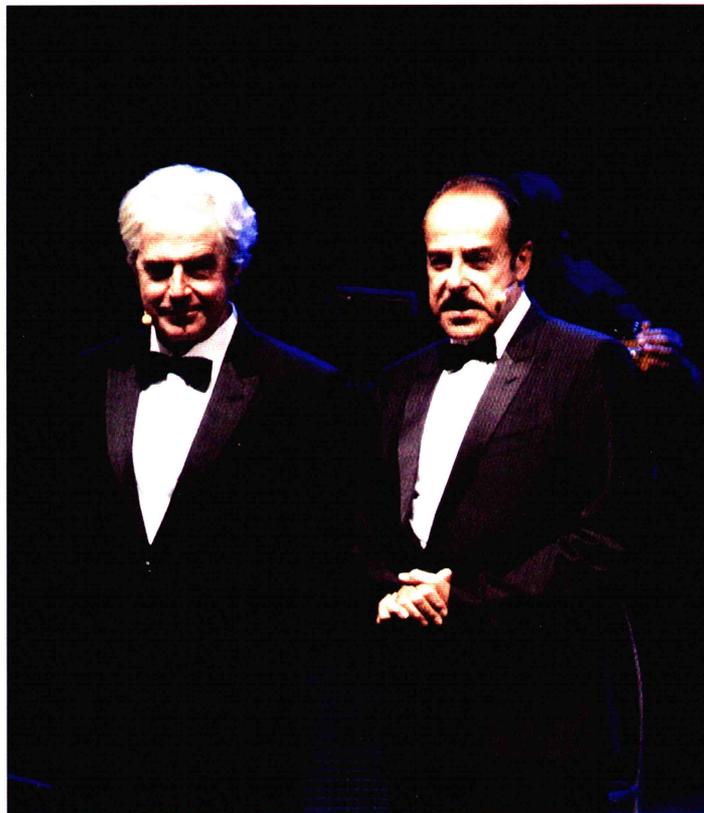
Ne scaturisce una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni col pubblico.

Tra i vari cammei, l'incontro tra Papa Bergoglio e Papa Ratzinger, in un esilarante siparietto di vita domestica, i duetti musicali di Gino Paoli e Ornella Vanoni e quello più recente di Dean Martin e Frank Sinatra, che ha sbancato la puntata natalizia di "Tale e Quale Show". In quasi due ore di spettacolo,

Tullio e Massimo, da "vecchie volpi del palcoscenico", si offrono alla platea con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile "marchio di fabbrica".

"La voglia di tornare insieme è stata sempre una costante. Complice di questa reunion è stato Carlo Conti perché in "Tale e quale show" (nello speciale natalizio del 9 dicembre 2016 in cui il duo ha vinto, ndr) ci siamo trovati bene. Così abbiamo deciso di rimetterci insieme e andare in tournée - ha dichiarato lo stesso Lopez in un'intervista concessa al settimanale italiano "Tv Sorrisi e Canzoni" -. Noi non riusciamo a dire 'duo'. Per noi è sempre 'trio'. Tullio e io parliamo sempre di Anna Marchesini (componente del Trio scomparsa il 30 luglio 2016, all'età di 62 anni, ndr). È come se fossimo una famiglia e avessimo perso un genitore. Lei è sempre stata così protettiva nei nostri riguardi. Non puoi dimenticare".

I biglietti per lo spettacolo saranno in vendita dalle ore 17 di domani al Teatro Nuovo di Dogana.



Prezzo del biglietto a 5 euro; ingresso gratuito per bambini fino a 10 anni di età.

I fuochi artificiali a conclusione della serata non avranno luogo a causa della protratta siccità.

"Maskfest", Vaculovicová in concerto a Palazzo Graziani

L'ottava edizione di "Maskfest - Festival Internazionale di Nuova Musica" chiude sul Titano il 3 settembre in onore della Festa del Patrono della Repubblica col "Recital" per violino solo della concertista ceca Zdenka Vaculovicová.

Patrocinato dalla segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura e dalla segreteria di Stato per il Territorio, l'Ambiente, il Turismo e le Politiche Giovanili e curato dall'associazione culturale Mask, il concerto delle ore 21 a Palazzo Graziani (via Lo Stradone 13, San Marino Città) prevede un programma che spazia dal meraviglioso "Adagio" della Sonata No.1 in Sol minore BWV 1001 di J.S. Bach a musiche di compositori boemi e moravi tra cui una prima mondiale "Ritmico" di Petr Vaculovic (figlio di Zdenka) per concludersi con "Nocturne of Kroměříž" del musicista recentemente scomparso Petr Pokorný. Zdenka Vaculovicová, violinista, compositrice e professor emerito del Conservatorio dell'Accademia Evangelica di Olomouc, insieme al marito Vaclav Vaculovic è fon-

datrice e direttore artistico del International Festival Forfest della Repubblica Ceca. Ha studiato al Conservatorio di Musica di Brno con Josef Jedlička, Josef Doležal, e Josef Holub, perfezionandosi quindi alla Janáček Academy of Music Arts di Brno con Antonín Moravec in violino e Zdeněk Zouhar in composizione.

Le sue ampie attività creative comprendono numerose performance solistiche nazionali ed internazionali sia come violinista sia come maestro concertatore dell'Archbishop Ensemble di Kromeriz, specializzato esclusivamente su partiture di musica contemporanea scritte per ensemble da camera.

I recitals di Zdenka Vaculovicová sono incentrati specialmente sulla musica ceca e slovacca del '900 e contemporanea, molti compositori le hanno dedicato composizioni per violino.

Lei ha eseguito in prima mondiale programmi di compositori di tutto il mondo, esibendosi in Inghilterra, Francia, Austria, Germania e Stati Uniti d'America.

Alle 20.30, a introduzione del concerto di Zdenka Vaculovicová, si tiene il finissage della mostra d'arte "Il luogo dell'oblio" di Vaclav Vaculovic, il quale presenta un'installazione che ha realizzato appositamente per il 3 settembre, per San Marino; a termine del concerto un rinfresco per ringraziare gli artisti cechi della loro partecipazione.

Per ulteriori informazioni sull'evento: tel. 3391256117.

